

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 59»

УТВЕРЖДЕНО  
на педагогическом совете № 1  
от «24» августа 2022 года  
Заведующий МБДОУ  
ЦРР - детский сад № 59»

Михеенко И. А.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
**«СУХОЙ БАССЕЙН»**  
срок реализации 1 год  
возраст детей 1-3 лет

Автор: Мевкус Евгения Николаевна  
Педагог-психолог

ЗАО Северск 2022

## Содержание программы

1. Пояснительная записка .....
2. Нормативно – правовая база .....
3. Особенности мелкой моторики у детей 1-3 года.....
4. Организация работы кружка .....
5. Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию образовательного процесса (принципы, методы и формы)  
.....
6. Планируемый результат .....
7. Мониторинг (по возрастным группам), формы подведения итогов реализации программы.....
8. Тематическое планирование.....
9. Методическое и техническое оснащение.....
10. Список литературы.....
11. Практическое приложение .....

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Сухой бассейн» учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на развитие мелкой моторики рук детей младшей группы.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Развитие мелкой моторики необходимо не только для выполнения каких-либо повседневных действий, но и стимуляции мозговой деятельности и для развития интеллектуальных способностей.

Работа по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

### Актуальность, цель и задачи

Дошкольное детство – важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Актуальность работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Работа по развитию мелкой моторики проводится с детьми групп раннего возраста. В группу поступают дети, у которых не сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

**Цель:** накопление сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развитие мелкой моторики руки, понимание речи и гармоничное развитие.

**Задачи:**

1. Сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции движения рук под контролем зрения, осязания, тактильно - двигательных ощущений;
2. Создать условия для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития навыка ручной умелости;
3. Способствовать умению целенаправленно управлять движениями пальцев, рук в бытовых ситуациях, приобретать навыки самообслуживания и действий с бытовыми предметами, орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
4. Развивать речь, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие детей через стимуляцию мелкой моторики рук;
5. Прививать усидчивость, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувства товарищества) посредством игр, упражнений на развитие мелкой моторики рук.

### **Нормативно правовая база**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сухой бассейн» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Закон «Об образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ, статья 75 «Дошкольное образование детей и взрослых»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения. Отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10. 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
6. Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
11. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
12. Уставом МБДОУ «ЦРР-детский сад №59»

### **Особенности мелкой моторики у детей 1-3 года**

Мелкой моторикой называется способность выполнять точные и мелкие движения пальцами рук и ног, кистями в результате координации действий таких основных систем организма, как мышечная, костная, нервная. Нередко относительно развития пальцев используется термин «ловкость». К области мелкой моторики детей относятся самые

разнообразные движения, от самых простых жестов вроде захвата игрушки, до сложнейших движений – рисования, письма. Поэтому развитие мелкой моторики исключительно важно для каждого ребенка с периода рождения. Изначально малыши просто изучают свои руки и только после этого обучаются науке управления ими.

Основная и важнейшая особенность мелкой моторики непосредственно связана с нервной системой, памятью, вниманием и восприятием ребенка. При этом она тесно взаимосвязана с развитием речи малышей. Объясняется эта связь близким расположением в головном мозге центров речевого и моторного. Поэтому активация речевого центра происходит при стимуляции пальцев рук. Помимо речи мелкая моторика оказывает огромное влияние на формирование почерка, скорость реакции и ловкость рук ребенка.

### **Организация работы кружка (программа реализуется посредством кружковой работы).**

Возраст детей участвующих в реализации данной программы 1-3 года.

Программа рассчитана на 1 год (октябрь-июнь)

Проводится кружок 1 раза в неделю, продолжительность 7-10 минут по подгруппам (5-8 человек).

### **Педагогические технологии, обеспечивающие реализацию образовательного процесса**

Педагогические принципы:

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);
- принцип насыщенной предметно-игровой среды по сенсорному воспитанию детей;
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-сенсорной практики.

### **Методы и формы**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у детей устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Беседы нацелены на создание условий: для развития способности слушать, слышать, видеть и замечать, наблюдать и воспринимать.
2. Обсуждение помогает развивать способность говорить и доказывать, логически мыслить.
3. Организация игровых ситуаций помогает: приобретать опыт взаимодействия.

Для развития моторики рук на занятиях с детьми используются следующие приемы и инструменты:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, различные крупы, маленький сухой бассейн с шарами, кинетический песок, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусы, шнуровка, застегивание молнии на одежде);
- рисование (пальчиками, ватными палочками, карандашами, губками, песком);
- моделирование (счетные палочки, кубики);
- лепка;
- фигурки пальчикового театра и др.;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);
- рисуночные задания.

**В разделе «Работа с бумагой»** – представлены такие виды художественного труда как конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления

**Раздел «Работа со шнурками, нитками»** – направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

**В разделе «Рисование»** – дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно координированные движения руки.

**В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов»** – используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

**В разделе «Моделирование»** – подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

**В разделе «Пальчиковая гимнастика»** – дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с предметами. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

**В разделе «Массаж»** – одной из активных форм развития мускулатуры кисти является пальчиковый массаж. Он усиливает кровообращение мышц, делает их более эластичными, улучшает контроль центральной нервной системы за состоянием мышечно-связочного аппарата.

### Планируемые результаты

К концу курса обучения по программе «Сухой бассейн» дети должны знать и уметь:

- воспроизводить кистевые и пальчиковые движения вслед за педагогом;
- манипулировать мелкими предметами;
- застегивать и расстегивать пуговицы, застёжки, молнии;
- справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
- владеть приемами работы с пластилином (прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;
- ребенок использует речь как средство общения, может связно объяснять свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки и т.д.;
- владеет приёмами работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях развития мелкой моторики, отслеживаются педагогом с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

Выделяются следующие виды контроля:

1. Текущий – осуществляется на каждом занятии.
2. Промежуточный – осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование.
3. Итоговый – осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование.

### Мониторинг для детей 1-2 года

Ф.И. ребенка	Кистевые и пальчиковые движения, упражнение «Фонарики (сжимание, разжимание)	Манипуляция мелкими предметами, бумагой
--------------	--	---

**Высокий уровень** - точное воспроизведение движения.

**Средний уровень** - основные элементы движения выполнены, но присутствуют неточности выполнения.

**Низкий уровень** - отсутствие основных элементов в структуре движения.

### Мониторинг для детей 2-3 года

Ф.И. ребенка	Кистевые и пальчиковые движения	Манипуляция мелкими предметами	Застегивание и растягивание	Нанизывание на веревочку
--------------	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------

**Низкий уровень** - ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации.

**Средний уровень** - ребенок выполняет задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.

**Высокий уровень** - ребенок по первому предъявлению взрослого включается в игровую ситуацию и самостоятельно читает стишок и выполняет руками.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики, проводится с детьми углубленная работа в данном направлении, работая в контакте с родителями и специалистами детского сада

### Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

Итогом каждого года служат:

1. Контрольные занятия.
2. Открытые занятия для родителей.
3. Итоговые занятия.
4. Отчетные мероприятия по итогам года.

Во всех этих мероприятиях демонстрируются умения, навыки, полученные в процессе обучения.

### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Основные образовательные задачи	Основные понятия	Основные виды образовательной деятельности
1.	Пальчиковая гимнастика, массаж	Развивать мелкую моторику рук, укреплять мышцы пальцев и кистей рук, развивать ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.	Пальчики, ладошка, кулачок. Поглаживание, похлопывание, поколачивание, массаж.	Выполняют задание с помощью взрослого, который рассказывает стихотворение и показывает движения, а ребенок выполняет вслед за ним, включаясь в движения.
2.	Работа с бумагой	Знакомить с различными видами и свойствами бумаги, развивать мелкую моторику, воображение, а	Свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);	Рассматривают бумагу; сминают в комочки, отрывают, скатывают,

		также тренировать пространственные представления.		сминают, раскладывают.
3.	Работа с сыпучими материалами + мелкий бассейн с шариками	Создать условия для нормализации мышечного тонуса; стимуляции активных ощущений, увеличению объёма и амплитуды движения пальцев рук. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук.	Сухой бассейн, сжимать, разжимать, элементарные глагольные инструкции; кулачки, пальчики и ладошки.	Рассматривают сухой бассейн, опускают руки в бассейн, сжимают и разжимают пальчики.
4.	Работа со шнурками, нитками	Развивать мелкую моторику рук, воображение, память, внимание, цветовые ощущения, формировать личностные качества – усидчивость, терпение, старательность, аккуратность, трудолюбие, умения доводить начатое дело до конца.	Шнурки, короткий, длинный.	Рассматривают, выполняют словесные указания педагога, принимают участие в игре, выполняют работу. подбирают материал по образцу.
5.	Рисование	Знакомить детей с карандашами, красками и правилами их пользования, а также способами владения карандашом и кистью: держать их в правой руке, не нажимать сильно на бумагу. Формировать умение рисовать прямые линии.	Цветные карандаши, лист бумаги, краска, кисть, правая рука. Основные формы штриховки (вертикальная, горизонтальная).	Рассматривают карандаши, краски, выполняют словесные указания, рисуют, принимают участие в игре.
6.	Лепка, изготовление поделок из различных материалов	Развивать у детей умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Формировать интерес к работе с пластилином.	Пластилин, разминать, пальчики, ладошки, размазывать, нажимать, сплющивать; некоторые приемы лепки (шарик, колбаска и т.п.).	Рассматривают, показывают пальчиками, выполняют словесные указания педагога, принимают участие в игре, выполняют работу.
7.	Моделирование	Развивать мускульную и тактильную память, совершенствовать двигательные навыки, развивать моторную координацию и оптико-пространственные представления.	Кирпичик, палочки	Рассматривают, выполняют словесные указания педагога, принимают участие в игре, выполняют работу.



Тема	Основные образовательные задачи
<b>Октябрь</b>	
1.«Елочка» пальчиковая гимнастика	Способствовать развитию мелкой моторики, цветового восприятия.
2.«Цветочки», «Пряничек» пальчиковая гимнастика	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.
3. «Киска», «Елочка» работа со шнурками	Учить подражать движениям взрослого.
4.«Кот на печи», «Пирог» работа с бумагой (аппликация, конструирование из бумаги)	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.
<b>Ноябрь</b>	
1.«Девочки и мальчики», «Стул», «Киска» моделирование (счетные палочки, трубочки)	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук.
2.«Ямка», «Бочка» рисуночные задания	Развивать силу рук и речевых навыков.
3. Массаж пальчиков - «Сильные пальчики» (нажимаем на резиновый мяч с силой). Пальчиковая гимнастика - «Пальчик – мальчик»	Развивать моторику рук, учить вкладывать одну форму в другую, развивать сообразительность. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику. Развивать координацию движений.
4. Массаж пальчиков грецким орехом. Пальчиковая гимнастика - «Рыбка». Дидактическая игра - «Сухой бассейн» (перебираем пальчиками фасоль, горох).	Учить определять на ощупь предметы, развивать тактильные ощущения, речь. Учить детей действовать по указанию педагога, брать большим и указательным пальцем фасоль. Развивать гибкость пальцев. Стимулировать тактильные ощущения.
<b>Декабрь</b>	
1. «Спрячь руки!», «Птичка в гнезде» работа с бумагой (аппликация, конструирование из бумаги)	Развивать хватательные движения, осязание, формировать познавательные навыки.
2. «Найди игрушку!», «Птенцы в гнезде» работа со шнурками	Способствовать развитию мелкой моторики, навыков классифицирования.
3. «Горка из песка», «Крыша, башня, дом» работа с сыпучими материалам, «Сухой бассейн», рисование на подносах)	Развивать мелкую моторику, обучать счету.
4. «Пересыпать крупу», «Магазин с прилавком» работа с сыпучими	Учить детей пересыпать сыпучие вещества из одной емкости в другую.

материалами «Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики.	
<b>Январь</b>	
1. «Где шарики», «Покупатель и продавец» работа с сыпучими материалами, «Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики.	Развивать силу рук ,знакомить с предметами разной величины. Развивать речевой аппарат.
2. «Озорные пальчики», «Цветочки» работа со шнурками.	Развивать силу руку укреплять мышцы пальцев и кистей рук.
3. «Рано утром я встаю», «Замочек» пальчиковая гимнастика.	Способствовать развитию мелкой моторики, координации движения
4.«Бумажные снежки», «Елка» работа с бумагой (аппликация конструирование из бумаги)	Способствовать развитию мелкой моторики, навыков самостоятельности.
<b>Февраль</b>	
1. «Игрушечный зайчик в лесу», «Солнечные лучи» работа с сыпучими материалами «Сухой бассейн», рисование на подносах, выкладывание мозаики.	Способствовать развитию моторики рук, стимуляции тактильной чувствительности детских пальчиков.
2. «Погремушка», «На лесной лужайке» моделирование (счетные палочки, трубочки).	Развивать мелкую моторику, координацию движения.
3. «Покажи пальчики!» «Здравствуйте!» пальчиковая гимнастика.	Укреплять мышцы пальцев и кистей рук, развивать речевой аппарат.
4. «Непослушные колечки», «Ворота» моделирование (счетные палочки, трубочки)	Развивать математическое мышление, укреплять мышцы пальцев и кистей рук, развивать речевой аппарат.
<b>Март</b>	
1. «Киска», «Цветочек» пальчиковая гимнастика.	Развивать мелкую моторику, навыки классифицирования.
2. «Разборные картинки», «Шарик» пальчиковая гимнастика.	Развивать моторику рук, изучить форму предметов, совершенствовать цветовое восприятие.
3. «Мозаика» выкладывание мозаики на песке.	Развивать умения захватывать мелкие предметы двумя пальцами (большим и указательным).
4. «Курочка», «Девочки и мальчики» пальчиковая гимнастика	Развивать силу рук, развивать мелкую моторику, навыки классификации.

<b>Апрель</b>	
1. «Сорока – белобока», «Зайчик» пальчиковая гимнастика.	Способствовать развитию мелкой моторики, навыков классифицирования.
2. «Пластилиновые узоры», «Зайчик и барабан» лепка.	Развивать мелкую моторику; закреплять знание названий цветов, знакомить со свойствами предметов.
3. «Пластилиновая мозаика», «Собачка, лошадь» лепка.	Развивать мелкую моторику; закреплять знание названий цветов, знакомить со свойствами предметов.
4. «Длинная дорожка» лепка	Знакомить с приемами лепки, развивать мелкую моторику рук.
<b>Май</b>	
1. «Заборчик», «Собака лает» пальчиковая гимнастика.	Развивать соотносящие хватательные движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.
2. «Фигурки», «Гусь» рисуночные задания.	Развивать пространственное ориентирование, способствовать усвоению понятий: вверху, внизу, справа, слева.
3. «Домик», «Курочка» работа с бумагой (аппликация, конструирование из бумаги)	Способствовать развитию мелкой моторики, навыков классифицирования.
4. «Ладушки», «Прянички» пальчиковая гимнастика.	Способствовать развитию мелкой моторики, навыков классифицирования.
<b>Июнь</b>	
1. «Девочки и мальчики», «Пирог» пальчиковая гимнастика.	Развивать силу рук, хватательные, соотносящие движения рук.
2. «Узоры», «Домик улитки» моделирование (счетные палочки, трубочки).	Развивать силу рук, хватательные, соотносящие движения рук.
3. «Весёлые шнурки», «Киска» работа со шнурками.	Развивать движения кистей и пальцев рук.
4. «Развяжи бантик», «Мышка» пальчиковая гимнастика.	Развивать движения пальцев рук.

#### **Методическое и техническое оснащение**

Художественные средства: методические пособия и книги по развитию мелкой моторики; литературные произведения (тематические).

Наглядные средства: иллюстрационный тематический материал, презентации.

Технические средства: видео-аудио материалы, компьютер, колонка USB

#### **Список литературы**

1. Авдева И.С. Помоги мне сделать самому Москва 2001г.
2. Борисенко И.В. Наши пальчики играют. Развитие мелкой моторики. Екатеринбург: Паритет, 2003.
3. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Тренируем пальчики. М.: Дрофа, 2000.
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
5. Зибзеева М. ТЦ Сфера 2006г. «Организация режимных процессов в ДОУ методическое пособие

6. Картушина М. Ю. Забавы для малышей Москва «Творческий центр» 2007 г
7. Колдина Д.Н. Лепка Москва «Синтез «2009г.»
8. Кольцова М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973.
9. Лазорева О.И. Пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений 2015г.
10. Мальцева И. В. Упражнения для пальчиков. М: Карапуз, 2000.
11. Сорокина О.Б. «Использование дидактических игр в совместной деятельности раннего возраста. (ГОУ ЦРР д/с №1777)
12. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики. М.: АСТ, 2007.
13. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. Для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 1999.
14. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.:Эксмо, 2006.
15. Под редакцией Л. А. Парамоновой Развивающие занятия с детьми 2-3 лет.
16. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез,2007

## **Практическое приложение**

### **Пальчиковые игры для детей 1-3 лет**

Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

#### **Елочка**

Перед нами елочка: сидя, дети соединяют кончики пальцев, делают «елочку»

Шишечки, показывают кулачки

Иголочки, указательные пальцы

Шарики, пальцы сжимают в круг

Фонарики, показывают «фонарики»

Зайчики, показывают «ушки зайца»

И свечки, прижимают ладони и пальчики друг к другу

Звезды, прижимают ладони с раздвинутыми пальцами

Человечки. ставят средний и указательный пальцы на колени

#### **Пряничек**

Мы вот так, мы вот так, «мнут тесто» руками

Тесто разминали.

Мы вот так, мы вот так, пальчики вместе, движение рук от себя и к себе

Тесто раскатали.

Вот такой, вот такой, широко в стороны развести руки

Будет пряничек большой.

Вот такой, вот такой, поглаживание ладошек по очереди

Будет пряник золотой.

Пряничек, пряничек движение «пекут пирожки»

Испекли ребятки.

Пряничек, пряничек

Очень, очень сладкий.

Кушайте, кушайте, руки вытягивают вперед, ладонями вверх

Угощайтесь, гости!

Приходите к нам еще, манят к себе

Очень, очень просим!»

#### **Курочка**

«Курочка - рябучечка не спеша «проходятся» указательным и средним

По двору гуляла, пальцем по бедрам  
По двору гуляла,  
Цыпляток считала.  
Раз, два, три, четыре, пять! загибают пальчики на одной руке  
Посчитаю их опять: грозят указательным пальцем  
Раз, два, три, четыре, пять!» загибают пальчики на другой рук

### **Мышки**

«Вот как наши ребяташки дети «скребут» пальчикам по бедрам  
Расшалились, словно мышки:  
Ловко пальчиками трут,  
Словно лапками скребут.  
Ш – ш – ш...» трут ладошкой о ладошку

### **Пальчики**

«Этот пальчик мой танцует. дети стучат указательным пальцем по бедру  
Этот вот кружок рисует. делают круговые движения средним пальцем  
Этот пальчик ловко скачет, стучат безымянным по бедру  
Будто легкий, легкий мячик.  
А мизинчик, мой малышка, царапают мизинцем по ноге  
Коготком скребет как мышка.  
А большой мой, толстячок, прижимают большой палец к ладони  
Спать улегся на бочок.  
А теперь все по порядку сжимают и разжимают пальцы  
Пальцы делают зарядку.  
Что, устали? Отдыхайте, сжимают пальцы в кулачок  
Спите, пальцы, засыпайте!»

### **Цветочки**

Как в лесу на кочке выпускают пальчики из кулачков  
Расцвели цветочки.  
Пр.: Цветики, цветики, «фонарики»  
Цветики цветочки – 2р.  
С ветерком шептались трут ладошку об ладошку  
Солнцу улыбались. кивают головками

### **Пирог**

Падал снег на порог. дети плавно опускают руки сверху вниз  
Кот слепил себе пирог, показывают, как пекут пирог  
А пока лепил и пек,  
Ручейком пирог утек. делают волнообразные движения руками  
Пирожки себе пеки грозят указательным пальцем  
Не из снега – из муки, покачивают пальцем из стороны в сторону

### **Ладушки-ладошки**

«Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки, имитация мытья рук  
Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки! хлопки в ладоши  
Во дворе цыплятам накрошили крошек, «крошим хлеб»  
Поиграли снова в ладушки – ладошки! хлопки в ладоши  
Гладили котенка чистыми ладошками, одной рукой поглаживаем другую  
С ним мы поиграли в ладушки – ладошки! хлопки в ладоши  
Улеглись ладошки прямо на дорожку... руки положили на колени  
Как они устали - ладушки – ладошки!» поглаживание рука об руку

### **Девочки и мальчики**

Девочки и мальчики! вытягиванием руки в стороны, машем крыльями  
Совсем как попугайчики.  
Крылышками помашите,  
Хохолками потрясите, наклоны головы вправо-влево  
Друг на друга посмотрите, поворачиваются к соседу и смотрят в глаза  
В джунгли вместе полетите, руки в стороны, машем крыльями  
На пальму опуститесь,  
Крылышками встряхните!

### **На лесной лужайке**

«На лесной лужайке показываем «ушки зайчика»

Разыгрались зайки:

Лапками хлопали, хлопки

Ножками топали, топают ногами

Ушками махали, делаем «ушки зайчика» и махаем кистями рук

Выше всех скакали. прыжки на двух ногах

Глазками глядели, руки к глазам «хлопаем глазками»

Песенку пропели:

Ля-ля-ля! Ля-ля-ля! болтаем руками

Ля-ля-ляйки!

Ах, какие мы веселые зайки!»

### **Киска**

«Есть у киски глазки показывают свои глазки

Есть у киски ушки показывают ушки и шевелят ими

Есть у киски лапки, сжимают и разжимают кулачки

Мягкие подушки.

Киска, киска, не сердись грозят пальчиком

Не царапай деток,

Брысь!» хлопок в ладоши

### **Рано утром я встаю**

Утром рано я встаю, свою песенку пою,

И со мною дружно в лад подпевают сто ребят! руки вверх, расставив пальцы

Подпевают сто ежей, руки в замок, большие пальцы соединены, остальные прямые

Подпевают сто ужей, соединены ладони, волнообразные движения

И поют ее зайчата, «ушки зайчика»

И поют ее лисята, «лисьи лапки»

Под землю старый крот прищуривание глаз, «мордочка крота»

Эту песенку поет.

А в берлоге медвежата, руки в стороны, переваливание с ноги на ногу

А в болоте лягушата, «лягушачьи лапки»

Очень важный бегемот выставление вперед живота, руки на животе

С удовольствием поет.

Даже страшный крокодил соединив ладони, расставив пальцы, «пасть крокодила»

Эту песню разучил!

Промурлыкала нам кошка «кошачьи лапки»

Песню, сидя на окошке. кладут голову на «лапки»

Слышишь, указательный палец вверх

Как под нашей крышей руки над головой, «крыша домика»

Эту песню поют мыши? «мышинные лапки»

Утром рано мы встаем,

Хором песенку поем.

### **Озорные пальчики**

Наши девочки и наши мальчики руки на поясе  
Ловко прыгают, как мячики,  
Головой слегка качают  
И красиво приседают.  
Ручками хлопают вот так, вот так,  
Ножками топают вот так, вот так,  
Кулачки сжимают вот так, вот так,  
Ладонки раскрывают вот так, вот так.  
На ладонки мы подуем,  
Наши пальчики разбудим шевелят ими  
Наши пальчики проснулись кисти вверх  
- Мы проснулись, мы проснулись сгибают пальцы  
И друг другу улыбнулись. соединяют пальцы  
Стали пальцы обниматься руки в замок  
Стали пальцы целоваться касаются подушечками пальцев  
А потом и баловаться. фонарики  
Подошла Ладонка выставление ладоней  
И сказала: - Крошки! шевелят пальцами  
Хватим вам играть, хватит баловаться взмахи кистями  
Надобно трудиться! руки вместе  
- А мы хотим резвиться! фонарики  
Но тут пришел Кулачок,  
Пальцы спрятались кулачки  
Молчок палец к губам  
- Так вот они какие, наши пальцы озорные!  
Маму-Ладонку не слушают,  
Папу-Кулачка огорчают!  
- Ай-я-яй, стыд и срам!  
Пальчики не стыдно вам?  
Пальцы спрятались в подмышках  
И тихонько там сидят.  
Им, конечно, очень стыдно  
Маму с папой обижать.  
Ладно, пальцы, выходите,  
На ребяток поглядите руки в стороны  
Поглядели, поглядели, сразу же повеселели фонарики  
- Будем, будем мы трудиться руки соединили  
А потом, уже резвиться!» хлопают по коленям

### **Зайчик в лесу**

«Ах, как жутко на лесной лужайке руки, на щеки, покачивание головой  
Бедному игрушечному зайке «ушки зайчика»  
Кружится над зайкой стрекоза руки в кулаки, выставив указательный и  
средний пальцы, быстро ими шевелить  
И глядит, глядит во все глаза. «глаза стрекоза»  
И пчела все уши прожужжала, приставляют пальцы к ушам – «не слышать»  
У нее ужаснейшее жало. руки в кулак, выставление указательного пальца  
И жуки рогатые ползут руки на колени, перебирание пальцами  
Ахнуть не успеешь возьмешься за голову руками  
Загрызут. пощекотать кого-нибудь рядом  
Бегают по зайчику мурашки быстро перебирать пальцами по груди  
Ах, как страшно зайчику-бедняжке. «ушки зайчика»

### **Список литературы**

1. «Пальчиковые игры для детей» - С.О. Ермакова., 2009 г.

2. «Забавы для малышей» - М. Ю .Картушина., Москва «Творческий центр», 2007 г.
3. «Озорные пальчики» - муз. занятие И.В. Бодраченко, журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2007 г.
4. «Пальчиковые игры для малышей» - Д.А. Костраба, журнал «Музыкальный руководитель»