

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 59»

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете № 1
от « 24 » августа 2022 года
Заведующий МБДОУ
«ЦРР - детский сад № 59»

Михеенко И.А.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»
срок реализации 2 года
возраст детей 4-6 лет

Авторы:
Таюкина Светлана Петровна,
музыкальный руководитель
Емельянова Анастасия Николаевна,
учитель-логопед

ЗАТО Северск 2022

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы, уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Программа по логоритмике «Здравствуй, мир!» имеет **социально-педагогическую направленность** и соответствует **ознакомительному уровню** освоения программы.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон «Об образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ, статья 75 «Дошкольное образование детей и взрослых»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения. Отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10. 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Уставом МБДОУ «ЦРР – детский сад № 59».

1.2 Актуальность программы

Реалии современной жизни таковы, что вопросами воспитания и образования детей уделяется всё больше внимания и в то же время ни для кого не секрет: наши дети становятся всё менее образованными и воспитанными в общепринятых смыслах этих слов. Любой педагог, проработавший продолжительное время в образовательном учреждении, подтвердит, что контингент воспитанников за последние годы значительно изменился: дети стали менее усидчивы, менее внимательными, они хуже воспринимают и запоминают материал, преподносимый в традиционной форме.

В системе дополнительного образования программа по логоритмике «Здравствуй, мир!» ориентирована на развитие речевых и моторных способностей детей в различных областях деятельности (познавательной, коммуникативной, творческой), на передачу духовного и культурного опыта человечества и воспитание творческой гармонично развитой личности.

Логоритмика (логопедическая ритмика) предполагает применение различных форм движения, двигательной активности и естественных моторных функций человека в качестве развивающего и/или коррекционного фактора. Логопедическая ритмика – это обобщённое понятие, представляющее собой своеобразный вид двигательной терапии. Даная терапия основывается на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом, порождающим положительные изменения в психо-моторной сфере, выступает ритм (двигательный, музыкальный, речевой).

Основными формами работы при этом является собственно ритмика, то есть система физических упражнений, построенная на связи движения с музыкой, и речедвигательная ритмика – система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с одновременным проговариванием различных речевых единиц, в выполнении которых участвует общая и мелкая моторика, органы артикуляции, мимическая мускулатура.

Таким образом, сочетание двигательных, речевых и музыкальных аспектов логоритмики позволяют говорить о ней как о синтетическом методе, включающем в себя не только и не столько музыкально-речевые, сколь терапевтические, развивающие и воспитательные задачи.

Необходимость и актуальность программы по логоритмике «Здравствуй, мир!» обуславливается необходимостью интегрированного разностороннего подхода в современных условиях к решению педагогических задач. Таким образом, **актуальность программы** «Здравствуй, мир!» обусловлена необходимостью внедрения всестороннего подхода к решению важнейших проблем дошкольного образования через использование здоровьесберегающих технологий на занятиях.

1.3 Цель программы

Цель данной программы соотносится с целью образовательной программы учреждения в части создания условий и организации образовательного процесса. Создание соответствующих условий позволяет воспитать основы базовой культуры личности дошкольников, сохранить и укрепить их природное здоровье, обеспечить развитие воспитанников в основных направлениях согласно возрастным и индивидуальным особенностям, сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом, обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции речевого развития.

Цель программы «Здравствуй, мир!» – сформировать навык активного речевого восприятия и речевой экспрессии через осознание структурно-ритмических особенностей речевых единиц, воспитать интерес и желание к передаче речевых образов разнообразными двигательными-речевыми, музыкально-речевыми и собственно речевыми средствами.

1.4 Задачи программы

Обучающие задачи:

- учить воспринимать образность и структуру речевых единиц и передавать их в движениях;
- учить понимать и единицы высказывания (звук, слог, слово, предложение, текст), формы речи (стихотворная, прозаическая) и простейшие ритмические понятия (высокие/низкие звуки, быстрый/медленный темпы и т.д.);
- учить двигательнo-пространственнo-речевому моделированию характеристик речевых единиц (темп, ритм, динамика, форма и др.).

Развивающие задачи:

- развивать ритмичность и речевые способности через воспитание эмоциональной восприимчивости и потребности отображать свои чувства с помощью двигательнo-речевой экспрессии;
- способствовать физическому и психическому развитию (формировать красивую осанку, правильное дыхание, выразительность и пластику движений, развивать память, мышление, воображение, речь);
- способствовать раскрытию творческого потенциала, предлагая игры и упражнения на импровизацию.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес и любовь к речи, родному языку, творчеству в самых разнообразных формах;
- способствовать формированию представлений о себе и других как самостоятельных творческих личностях;
- воспитывать безусловное уважение к другим людям вне зависимости от их возраста, расовых, национальных и культурных особенностей, способностей и/или ограничений здоровья.

1.5 Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 4-6 лет. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей или иных законных представителей.

1.6 Срок реализации программы

Срок реализации данной образовательной программы — 2 учебных года.

1.7 Формы реализации программы

Форма занятий — групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. Занятия проводятся в разновозрастных группах:

- 4-5 лет (1-ый год обучения)
- 5-6 лет (2-ой год обучения)

Численный состав группы до 20 человек.

1.8 Режим занятий

На всех годах обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Указанное время включает в себя:

- на первом году обучения 20-25 минут учебного времени
- на втором году обучения 25-30 минут учебного времени

Всего 72 часа в год с учётом времени на повторение пройденного материала, отчётные мероприятия.

1.9 Планируемые результаты освоения программы

Возможности личностного развития и усвоения материала у всех детей происходит неравномерно, в разных темпах. Однако можно выделить следующие целевые ориентиры усвоения программы.

К концу 1-го года обучения дошкольники будут знать:

- основной обиходно-бытовой словарь;
- схему собственного тела;
- основные параметры ритма;
- простейшие общеразвивающие, образные и плясовые движения.

уметь:

- выражать свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии;
- строить простую фразу;
- произносить слова простой слоговой структуры;
- делать простые обобщения;
- слышать и различать простейшие музыкальные формы;
- по показу играть на шумовых инструментах.

К концу 2-го года обучения дошкольники будут знать:

- основной обиходно-бытовой словарь, включающий нечастотные единицы;
- основные грамматические конструкции русского языка;
- наречия, обозначающие пространственные и временные признаки, сравнения и уподобления;
- частотные словообразовательные модели и словоизменительные модели;
- звуки русского языка;
- схему собственного тела;
- основные параметры ритма;
- основные общеразвивающие, образные и плясовые движения.

уметь:

- выражать свои желания средствами речевой и неречевой экспрессии;
- строить простую распространённую фразу;
- произносить слова несложной слоговой структуры и слова со стечением согласных;
- дифференцировать звуки русского языка;
- делать простые обобщения и обобщения второго уровня;
- ориентироваться в микро и макро пространстве;
- слышать и различать простейшие музыкальные формы;
- по показу играть на шумовых инструментах;
- импровизировать при озвучивании речевого материала;
- инсценировать простые песни.

1.10 Способы выявления результативности программы

Единственной формой выявления результативности работы по программе являются открытые занятия.

2. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 1-ого года обучения

Расчет часов учебно-тематического плана представлен на:

- 36 учебных недель
- одну учебную группу (одного обучающегося)

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Развитие моторики, ритмичности и ориентировки в пространстве	17	2	15,5
2.1	Развитие общей моторики	10	0,5	9,5
2.2	Развитие мелкой моторики	5	1	4
2.3	Развитие артикуляционной моторики	2	0,5	1,5
3	Развитие дыхания	16	1	15
4.	Развитие речи	21	3	18
4.1	Формирование звуковой культуры речи	7	1	6
4.2	Развитие лексико-грамматического строя речи	7	1	6
4.3	Развитие связной речи	7	1	6
5.	Игры и упражнения	17	1	16
5.1	Музыкальные игры и упражнения	5	-	5
5.2	Подвижные игры и упражнения	7	-	7

5.3	Речевые игры и упражнения	5	-	5
Итого:		72	8	64

Учебно-тематический план 2-ого года обучения

Расчет часов учебно-тематического плана представлен на:

- 36 учебных недель
- одну учебную группу (одного обучающегося)

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Развитие моторики, ритмичности и ориентировки в пространстве	17	2	15
2.1	Развитие общей моторики	7	-	7
2.2	Развитие мелкой моторики	5	1	4
2.3	Развитие артикуляционной моторики	5	1	4
3	Развитие дыхания	16	2	14
4.	Развитие речи	21	4,5	16,5
4.1	Формирование звуковой культуры речи	7	1,5	5,5
4.2	Развитие лексико-грамматического строя речи	7	1,5	5,5
4.3	Развитие связной речи	7	1,5	5,5
5.	Игры и упражнения	17	1,5	15,5
5.1	Музыкальные игры и упражнения	5	0,5	4,5
5.2	Подвижные игры и упражнения	7	0,5	6,5
5.3	Речевые игры и упражнения	5	0,5	4,5
Итого:		72	10	61

2.1 Перспективный план логоритмических занятий на учебный год

Перспективный план 1–го года обучения

№ п/п	Название занятия	месяц
1	«Цыпленок и его семья» по мотивам стихотворения А. Бердовой	сентябрь
2	«История о том как Цып и Цыпа свой дом искали»	
3	«Белая козочка» по мотивам русской народной сказки	
4	«У кошки День рождения»	
5	«Лесные звезды» по мотивам сказки В. Степанова	октябрь
6	«Зайка-огородник»	
7	«Любимое кушанье»	
8	«Дорога на мельницу» по мотивам сказки В. Степанова	ноябрь
9	«Верные друзья»	
10	«Сказка про зайцев» по мотивам стихотворения С. Козлова	
11	«Круглый год»	
12	«Времена года»	декабрь
13	«Про Мурочку-Мурысоньку»	
14	«Мурка в город собирается»	
15	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	
16	«Дед Мороз» по мотивам стихотворения И. Гуриной	январь
17	«Снегурочка на новогодней елке в лесу» по стихотворению И. Гуриной	
18	«Волчья песня» по мотивам русской народной сказки	
19	«Петушок» по мотивам сказки Р. Кудашевой	
20	«Лисичка со скалочкой» по мотивам русской народной сказки	февраль
21	«Петух да собака» по мотивам русской народной сказки	
22	«Бременские музыканты» по мотивам сказки братьев Гримм	
23	«Возьми меня с собой»	
24	«А что у вас?» по мотивам стихотворения С. Михалкова	март
25	«Вот так мастера!»	
26	«Как стать большим» по мотивам сказки Г. Цыферова	
27	«Даша и Маша» по мотивам русской народной сказки	

28	«Горшочек каши» по мотивам сказки братьев Гримм	апрель
29	«Как мышонок стал трудолюбивым» по мотивам мультфильма «Песенка Мышонка»	
30	«Сказка про бурого мишку и мышку-вертушку» по мотивам русской народной сказки	
31	«Чьи это ушки?» по мотивам стихотворения Т. Коти	
32	«История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти»	
33	«Красный фонарик» по мотивам сказки С. Прокофьевой	май
34	«Колесо» по мотивам сказки Н. Гинзбург	
35	«Бычок-смоляной бочок» по мотивам русской народной сказки	
36	«Коза-обманщица» по мотивам сказки В. Степанова	

Перспективный план 2–го года обучения

№ п/п	Название занятия	месяц
1	«Спор грибов и ягод»	сентябрь
2	«Путешествие язычка»	
3	«В гостях у лесного гнома»	
4	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	
5	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки	октябрь
6	«Спор овощей»	
7	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки	
8	«Приключения дождика»	
9	«Краски осени»	ноябрь
10	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева	
11	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки	
12	«Кот, лиса и петух» по мотивам русской народной сказки	
13	«Теремок-холодок»	декабрь
14	«Дед Мороз построил дом»	
15	«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки	
16	«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева	
17	«Снеговик на елке»	январь
18	«Морозята»	

19	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	февраль
20	«Приключения снежинки»	
21	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	
22	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	
23	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	
24	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки	март
25	«Я маму мою обидел» по стихотворению Э. Мошковской	
26	«Кем быть?»	
27	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга	апрель
28	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	
29	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	
30	«Космическое путешествие»	
31	«Лекарство от зевоты»	май
32	«Пасха»	
33	«Колобок»	
34	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки	
35	«Как муравьишка дом солнышка искал»	
36	«История о том, как гном построил дом»	

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1 Материально-технические условия реализации программы

Занятия логоритмикой по программе «Здравствуй, мир!» рекомендуется проводить в просторном зале с ковровым покрытием. В зале должно быть оборудование для проигрывания аудиозаписей, ноутбук, проектор и большой экран для демонстрации учебных фильмов и презентаций.

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров и цветов, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики, картинный материал, библиотека методической литературы, аудио- и видеотека пальчиковый театр, разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

4. Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие игры и развлечения со словами. М.: Лада. 2007. – 224 с.
2. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М.: Астрель. 2007. – 58 с.
3. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика в комплексной коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей младшего дошкольного возраста. Дисс.... к.п.н. СПб, 2011 – 174 с.
4. Бекина С.И. и др. (Музыка и движение Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет). Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов М.: Просвещение, 1983. – 208 с., нот.
5. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.: Астрель. 2006. – 46 с.
6. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. СПб.: Музыкальная палитра. 2004. – 36 с.
7. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. ТУТТИ. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: Музыкальная палитра. 2012. – 144 с.
8. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М.: Сфера. 2010. – 160 с.
9. Максакова А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя: игры и упражнения со звучащим словом. М.: Мозаика-Синтез. 2006. – 176 с.
10. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М.: Айрис Пресс. 2004. – 112 с.
11. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. СПб.: КАРО. 2006. – 144 с.
12. Пантелеева Е.В. Дыхательная гимнастика для детей. М.: Человек. 2012. – 160 с.
13. Силберт Д. 300 трёхминутных развивающих игр для детей от 2 до 5 лет. Минск: Попурри. 2013. – 192 с.
14. Фомина Н.А. Формирование двигательных, интеллектуальных и психомоторных способностей детей 4-6 лет средствами ритмической гимнастики сюжетно-ролевой направленности. Автореф...кпн, Волгоград, 1996 г. – 24с.
15. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой. М.: Метафора. 2002. – 128 с.